

דבר אחר

ז. קנטר.

ק"ט

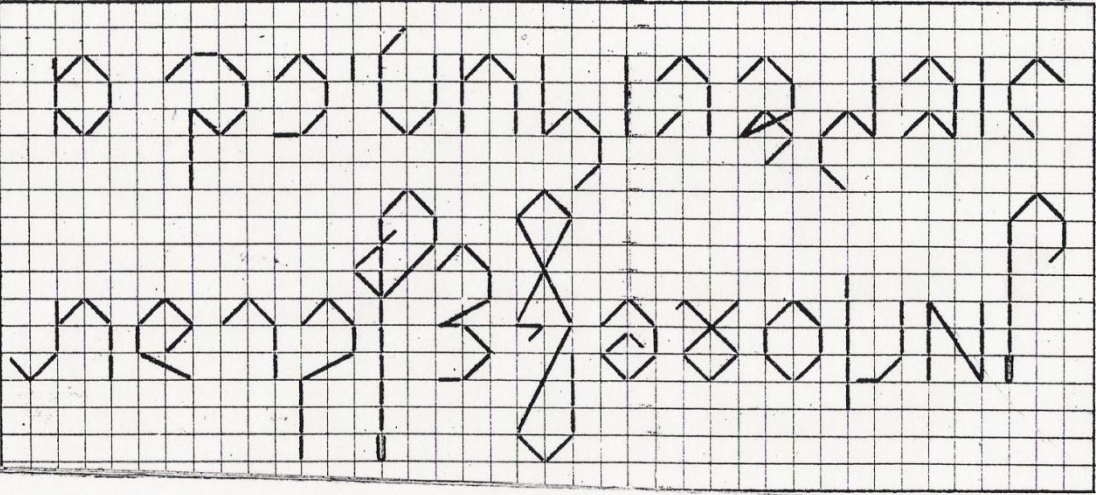
רכסי הכתב העברי

חוברת לכתובה עברית ולציור ע"פ מרובעים.

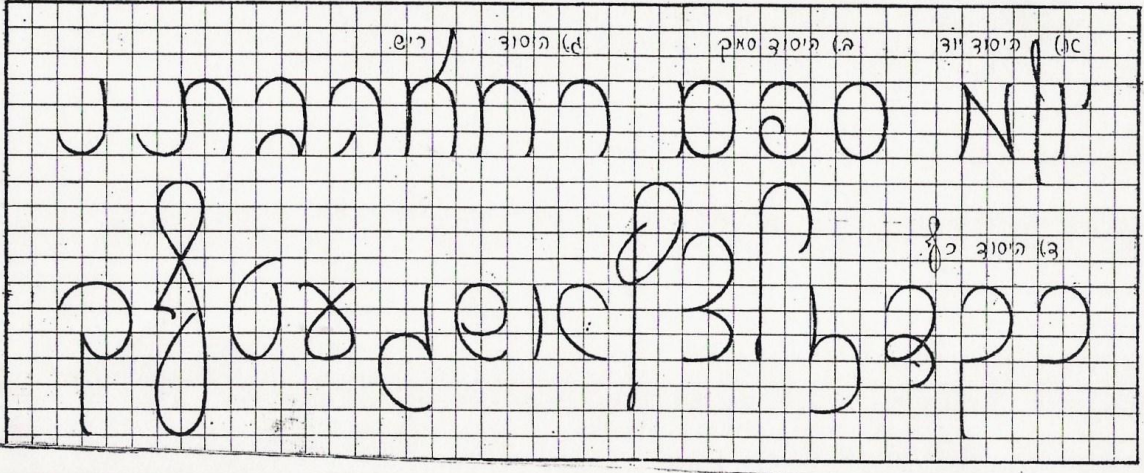
РИХСЕЙ ГАКТАБЪ ГОИБРИ т. е. Элементы еврейскаго письма.
Еврейскія прописи и рисунки по клеточкамъ. Составленныя З. ЖАНТО



סל האותיות לכתב ארבע בסימניות (א) וסידור הכתבה
חומר קצרות שם ארבע יצאון פשוט



פסק ארבעים אותיות ופע ארבעים אותיות
באותיות אורח ופע ארבעים אותיות



באותיות אורח ופע ארבעים אותיות
באותיות אורח ופע ארבעים אותיות

שמואל ויתרו ומואל
שמואל ויתרו ומואל

חם וחת יקצו פני
כי כסן בחת

אבות אבות ויתרו ומואל
אבות אבות ויתרו ומואל

אבות אבות ויתרו ומואל
אבות אבות ויתרו ומואל

אבות אבות ויתרו ומואל
אבות אבות ויתרו ומואל

אבות אבות ויתרו ומואל
אבות אבות ויתרו ומואל

דברים אחרים.

תעודת שמתי ואת היא להקל, בכך האפשר, את למוד הכתב העברי על הנער הרך, גם לעשות את שעורי
ה"כתיבה" העברית, לרבר הנלמד בסדר מסוים, ע"פ חוקי הקלגרפיה, ע"י יסודות נאמנים ומתאימים לה.
דחשיג את המטרה הזאת, רבות עמלתי, עד אשר עלה בידו, להעמיד את כל הכתב העברי על יסוד אחד.
היסוד האחד והמיוחד הזה הוא הקו, הנקצב ע"פ מדה המרובעים - הקו אשר הוא היסוד גם בציור שרטוט וכו'.
אף כי באמת הכתב העברי הוא רק עגול, אולם בכל זאת, אין טוב להסתחיל, כ"א להתרגל תחלה בכתיבת האותיות
נפרדות לחלקיהן וקויהן. ע"י זה יסגל הנער את ידו להיות נמשכת מונית לופת, כל זה הוא התנאי הראשון ליושר הכתיבה
העברית, וזאת שנית, והוא העקר, כי ע"י זה יקנה לו בסדר ידועה שלטה והכרה בברותה מהרכבת כל אות וחלקיה.
גם את האותיות המעוגלות והמסוקסלות חלקתי לארבע מערכות, וע"י זה הראיתי לדעת, כי כל הכ"ו אותיות אינן
רק ארבע והן ר"ב, כי, אשר אם נשים עליהן עין ולב נראה, כי גם הבף, גם הסמך נכתבות תחלה אך ר"ב.
אם ישים המתלמד את מעינו, לכתב את הדיש כראונו, אינו כל הכתב העברי בידו, בלי כל קישי וכובד יותר.